

Ingrid Maier

BIBLIOGRAFI ÖVER ARBETEN SOM PUBLICERATS AV UPPSALASLAVISTER UNDER ÅR 1988 MED KOMPLETTERINGAR FÖR TIDIGARE ÅR

Nedanstående förteckning upptar a) allt som publicerats i institutionens egna serier, dvs. *Studia Slavica Upsaliensia*, *Uppsala Slavic Papers*, *Slovo* och *Slaviska Specialordlistor*, b) arbeten av vid institutionen direkt verkamma personer (anställda och registrerade) samt c) sådant som har publicerats av i Uppsala bosatta slavister, vilka ej är knutna till annan institution. Endast arbeten som har slavistiskt innehåll eller slavistisk anknytning har medtagits. De enda förkortningar som används är UNT = *Uppsala Nya Tidning* och USP = *Uppsala Slavic Papers*.

BÍLÝ, MILAN

"Russian Quantification Expressed via Grammatical Number and the Construction *idti v soldaty*", *Scando-Slavica* 34, 1988, s. 69–93.

[Tills. med Thore Pettersson:] "Neutralization in Case Morphology", *Working Papers* 33, 1988, Lund University, Dept. of Linguistics, s. 5–21.

Rysk fonologi, Uppsala 1988, 53 s. (+ instuderingsfrågor, 4 s.).

BIRGEGÅRD, ULLA

[Utg. och komment.:] Johan Gabriel Sparwenfeld, *Lexicon Slavonicum*, Vol. II, k–o, Uppsala 1988 (= Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis XXIV:2), 349 s.

BORIN, LARS

"A Computer Model of Sound Change: an Example from Old Church Slavic", *Literary and Linguistic Computing* 3, 1988:2, s. 105–108.

BÄCKSTRÖM, ANNIKA

[Övers. och förord:] Irja Hiiva, *Förvisningen* (Ssylka), Otalampi (Finland) 1988, 212 s.

[Övers. och inledning:] Vladimir Admoni, "Under dagarnas längd" (Dikter

av ...), *Artes* 14, 1988:5, s. 3–9.

"Konferens kring rysk kultur" (om en konferens på Louisiana, Danmark), *UNT* 29.3.1988.

"Mannen från Petersburg, Petrograd, Leningrad" (om Vladimir Admoni), *UNT* 10.6.1988.

"Vi ska lära oss om vårt förflutna. Ryska författare föreläser" (Irina Janskaja och Emil Kardin), *UNT* 12.11.1988.

"Grymheten i solnedgången" (om Isaak Babels noveller), *Dagens Nyheter* 8.8.1988.

#### DAHL, ADOLF

[Övers. tills. med Eva Šarčevi och Katrin Sundius:] Milorad Pavić, *Kazarisk uppslagsbok* (Hazarski Rečnik), Stockholm 1988, 334 s.

#### ENGLUND DIMITROVA, BIRGITTA

"Recension av Bojić, Vera och Oschlies, Wolf, Lehrbuch der makedonischen Sprache" (1986), *Slovo* 36, 1988, s. 85–90.

#### FERM, LUDMILA

[Tills. med Lennart Lönngren:] *Rysk textkorpus. Delrapport från ett forskningsprojekt*, Uppsala 1988 (= UC DL-R-88-3), 15 s.

[Tills. med Lennart Lönngren:] "Rysk textkorpus. Presentation av ett forskningsprojekt", *Slovo* 36, 1988, s. 77–83.

#### FREDRIKSSON, GUNILLA

"Bibliografi över arbeten som publicerats av uppsalavister under år 1987", *Slovo* 36, 1988, s. 91–96.

[Red. tills. med Lennart Lönngren:] *Slovo* 36, 1988.

#### GUSTAVSSON, SVEN

[Urval och förord:] *Associationer*. Dikter på bulgariska av Boris Ivanov,

Uppsala 1986 [1988], 59 s.

"Bålgaristikata – sàstojanie i perspektivi", *Vtori meždunaroden kongres po bålgaristika, Sofija 23 maj – 3 juni 1986. Dokladi. 22. Bålgaristikata. Sàstojanie i perspektivi, kràgla masa*, Sofija 1988, s. 218–221.

"Nationalitetspolitiken under Gorbatsjov", *Multiethnica* 3, 1988, s. 1–9.

"Men jag fann dig, poesi!" (Boris Ivanov, Associationer), *UNT* 2.11.1988.

#### GYLLIN, ROGER

"Za polifonizma v političeskata poezija – poemite 'Septemvri' ot Geo Milev i 'Červen Emili' ot Elmer Diktonius", *Ezik i literatura* 43, 1988:2, s. 103–106.

{Övers.:} Ljubomir Levtsjev, "Hajdukörten" (Chajduško bile), Cajsa Carlsson & Ulf-Göran Widqvist, *ÖstEuropa – ett tvärsnitt*, Stockholm 1986, s. 143.

#### HEDMAN, DAG

[Utg. tills. Andrzej N. Uggla:] Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Fem dramer*, Uppsala 1988 (= USP 14), 225 s.

[Övers. tills. med Andrzej N. Uggla, Catherine Berg, Lennart Kanter:] Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Fem dramer* (Pragmatikerna, Sumpönan, Dären och nunnan, Modern, Belsebubsonaten), *ibid.*

"Fem dramer av Witkiewicz – en introduktion", Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Fem dramer*, *ibid.*, s. 19–25.

#### ILKE, LENNART

[Övers. från eng. orig.:] Stanisław Barańczak, "Polsk poesi på 1980-talet – nya trender och strömningar" (föredrag hållet i Uppsala 2 juni 1987), *Artes* 14, 1988:5, s. 49–60.

#### IVANOV, BORIS

*Associationer. Dikter på bulgariska av ... Urval och inledning av Sven Gustavsson*, Uppsala 1986 [1988], 59 s.

de KAMIŃSKI, JERZY M.

"'Vältalighet' eller 'det vackra ordets konst': Det retoriska språkets förvandlingar i Ryssland och i Östeuropa (om ett projekt rörande en uppslagsbok över retoriska termer)", *Slovo* 36, 1988, s. 71–75.

KAVKA, STANISLAV

*An Outline of Modern Czech Grammar*, Uppsala 1988, 65 s. [+29 opaginerade sidor].

[Tills. med Eva Kavková:] Zamyšlení nad stavem jazykových znalostí v podnikové sféře (výsledky dotazníkového šetření), *Cizí jazyk ve škole* (Praha) 32, 1988/89:3, s. 104–108.

KJELLBERG, LENNART

*Polska realia. En liten handbok till polsk litteratur*, Uppsala 1988, 65 s.

KRASKOWSKA, EWA

[Recension:] Carpenter, Bogdana, *The Poetic Avant-garde in Poland, 1918–1939* (Seattle and Washington 1983), *Pamiętnik Literacki* 1988:1, s. 376–384.

LEWANDOWSKI, JÓZEF

"Mitohistoria", *Slovo* 36, 1988, s. 7–47.

LÖNNGREN, LENNART

[Tills. med Ludmila Ferm:] *Rysk textkorpus. Delrapport från ett forskningsprojekt*, Uppsala 1988 (= UC DL-R-88-3), 15 s.

[Tills. med Ludmila Ferm:] "Rysk textkorpus. Presentation av ett forskningsprojekt", *Slovo* 36, 1988, s. 77–83.

[Red. tills. med Gunilla Fredriksson:] *Slovo* 36, 1988.

## SKOV LARSEN, JENS

"Aspektvalg i tjekkisk ved oversættelse af dansk perfektum", *Slavica Lundensia* 10, Lund 1987, s. 152-76.

## SVENSSON, MARIANNE

"Samtal med Singer" (Isaac Bashevis Singer och Richard Burgin, Samtal med Singer), *UNT* 11.1.1988.

"Från krigets Angola" (Ryszard Kapuściński, En dag till att leva), *UNT* 8.2.1988.

"Judisk kultur i Östeuropa" (Helen Krag och Margit Warburg [red.], Det var engang, amol iz geven. Jødisk kultur og historie i det gamle Østeuropa), *UNT* 19.2.1988.

"Svenskt i Polen", *UNT* 10.3.1988.

"Nostalgiska minnesbilder" (Josef Skvorecky, Dannys förlorade ungdom), *UNT* 23.3.1988.

"Ett polskt sorgedkväde" (Jerzy Ficowski, Att läsa i aska), *UNT* 19.4.1988.

"Poeter i inre och yttre exil" (Pavel Borskij, I väntan), *UNT* 1.6.1988.

"En mäktig klagosång" (Joseph Roth, Job), *UNT* 4.7.1988.

"Adam Zagajewski och mångfalden" (Adam Zagajewski, Brev. Ode till mångfalden), *UNT* 26.7.1988.

"Zagajewskis Polen" (Adam Zagajewski, Solidaritet och ensamhet), *UNT* 28.7.1988.

"Självutlämnande om svåra minnen" (Ebba Sörbom, Bakom minnet, bakom glömskan), *UNT* 17.8.1988.

## UGGLA, ANDRZEJ NILS

[Utg. tills. med Dag Hedman:] Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Fem dramer*, Uppsala 1988 (= USP 14), 225 s.

[Övers. tills. med Dag Hedman, Catherine Berg, Lennart Kanter:] Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Fem dramer* (Pragmatikerna, Sumphönan, Dåren och nunnan, Modern, Belsebubsonaten), *ibid.*

"Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy)", Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Fem dramer*, *ibid.*, s. 8–18.

"Carl Snoilskys och andra samtida poeters inlägg i den svenska polendebatten 1863", *Slovo* 36, 1988, s. 49–69.

"Adam Mickiewicz in Sweden. A Study in Literary Reception", *Polish—Swedish Literary Contacts. A Symposium in Warsaw September 22–26 1986* (= Konferenser 19, Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien), Stockholm 1988, s. 23–35.

"En polsk klassiker" (Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* i L. Kjellbergs översättning), *UNT* 23.2.1988.

Från och med detta nummer av *Slovo* slopas förteckningen över tidigare publikationer, vilken med tiden blivit mycket skrymmande. Förhoppningsvis kommer det framdeles i stället att med vissa intervaller publiceras ett index över samtliga artiklar.

*Redaktionen*