

## FÖRORD

Den första av de artiklar som publiceras i detta nummer, *Receptionen av polsk lyrik i Sverige. Från andra världskriget till krigstillståndet*, ingår i det av HSFR finansierade projektet "Polsk litteratur, teater och film i Sverige 1939-1980". Den andra artikeln, *Copernicus i svensk vetenskap och kultur*, har författats av Teresa Borawska från Nicolaus Copernicus-universitetet i Toruń i anslutning till samma projekt och i samarbete med Slaviska institutionen i Uppsala.

Andrzej N. Ugla