

FRÅN REDAKTÖREN

Vid Slaviska institutionen i Uppsala har polonistiken fasta traditioner. På senare år har det stora intresset lett till att ett högre polskt seminarium skapats, i vilket också några gäster från Polen deltagit. Tack vare dessa polska kontakter har seminariedeltagarna kunnat hålla sig à jour med nyheter i fråga om polsk vetenskap och kultur. Bland besökande författare kan nämnas t.ex. Adam Ważyk, Julian Kornhauser och Andrzej Kuśniewicz. Under vårterminen 1980 har vi i seminariet framför allt diskuterat modern polsk poesi. De författare som tagits upp är Stanisław Barańczak, Wisława Szymborska, Julian Kornhauser, Ewa Lipska och Anna Świrszczyńska.

Detta nummer av SLOVO är ägnat åt den polska litteraturen eller mer exakt åt problem i den polska moderna poesin. De publicerade bidragen härrör från den polska poesidag som arrangerades vid Slaviska institutionen 26 mars 1980. Inbjudna gäster var då författaren och litteraturkritikern Julian Kornhauser och litteraturvetaren Jerzy Faryno.

Åtskilliga mycket väsentliga frågor rörande den nutida polska lyriken togs upp i de olika föredragen - de poetiska grupperingarnas karaktär och inriktning efter 1956, - den moderna poesins tematiska beroende av den utomlitterära verkligheten, - frihetsproblematiken sedd ur ett universellt perspektiv, - diktarens artistiska och moraliska ansvar, - den svenska mottagarens uppfattning om polsk lyrik. Ett föredrag tog upp presuppositioner i poesin med exempel tagna ur en dikt av Szymborska.

Föredragshållarna besvarar naturligtvis inte dessa frågor uttömmande. Därtill är problemen alltför omfattande. Meningen med poesidagen var inte heller denna utan snarare att flytta ut den interna debatten till ett bredare forum, vilket också är avsikten med denna publikation. Vi hoppas också att vårt arrangemang kan stimulera till liknande initiativ i framtiden.

Kornhausers dikter som med författarens medgivande nu trycks i SLOVO, är tillkomna under 1979 och har aldrig tidigare publicerats.