

## OD REDAKTORA

Badania w dziedzinie polonistyki należą do trwałych tradycji Instytutu Sławistyki w Uppsali. Wzrost zainteresowania tą dziedziną doprowadził w ostatnich latach do zorganizowania seminariów, prowadzonych przez profesora Svena Gustavssona, w których uczestniczą doktoranci, pracownicy naukowcy, studenci i tłumacze. Coraz częściej uczestniczą w nich goście z Polski, co nadaje spotkaniom charakter szczególnie uroczysty. Dzięki tym kontaktom dyskusje odświeżane są najaktualniejszymi wiadomościami na temat polskiej prozy, liryki i dramatu. Do najciekawszych spotkań zaliczyć możemy seminaria z udziałem pisarzy Adama Ważyka, Juliana Kornhausera i Andrzeja Kuśniewicza. W roku ubiegłym analizowano zagadnienia dotyczące różnych gatunków literackich oraz recepcji literatury obu krajów. Ostatnio jednak przedmiotem zainteresowania stała się poezja. Tematem dyskusji byli Stanisław Barańczak, Wisława Szymborska, Julian Kornhauser, Ewa Lipska, Anna Świrszczyńska i inni.

Niniejszy numer pisma SLOVO w całości został poświęcony literaturze polskiej a ściślej mówiąc zagadnieniom współczesnej polskiej liryki. Publikowane artykuły pochodzą z sympozjum zatytułowanego "Dzień poezji polskiej", które odbyło się 26 marca 1980 w Instytucie Sławistyki z udziałem gości: poety i krytyka Juliana Kornhausera oraz teoretyka literatury i krytyka Jerzego Faryny.

Referenci postawili swoimi wystąpieniami bardzo istotne pytania wobec współczesnej liryki polskiej, pytania - o drogi rozwojowe w poezji po roku 1956; - o tematyczne przystawanie jej do pozaliterackiej rzeczywistości; - o problematykę wolności widzianą w kategoriach uniwersalnych; - o sprawę odpowiedzialności artystycznej i moralnej jej twórców, o wizję polskiej liryki w oczach odbiorcy szwedzkiego. Jeden z referatów poświęcony był konkretnemu zagadnieniu presupozycji omawianemu na przykładzie wiersza Wisławy Szymborskiej.

Złożoność kompleksu tzw. czynników pozaliterackich, brak dystansu historycznego jak i świadomość niebezpieczeństw jakie zwykle się wyłaniają przy interpretacji

liryki, nie pozwoliły autorom dać wyczerpujących odpowiedzi na wiele postawionych pytań. Nie o to im jednak chodziło. Celem konferencji było przecież także przeniesienie seminaryjnych dyskusji na szersze forum. Sam fakt przyjęcia postawionych zagadnień jak i prób ich interpretacji żywą i rzeczową dyskusją, świadczy o dużej potrzebie podobnych spotkań.

Wiersze Kornhausera, które za zgodą autora drukujemy w SŁOVIĘ pochodzą z 1979 r. i nie były dotychczas nigdzie publikowane.

A.U.