

FÖRORD

Föreliggande arbete har inspirerats av det seminarium, som läsåret 1973/74 hölls vid Slaviska institutionen i Uppsala under ledning av Annika Bäckström och Lars Kleberg kring Ju. M. Lotmans bok Analiz poetičeskogo teksta. (Se SLOVO nr 6, 1975) Vid detta seminarium var arbetet även föremål för diskussion.

Redaktörerna